



## LIČNI PODACI

**Ime i prezime:** Miodrag Manojlović

**E-mail:** manojlovicmiodrag@gmail.com

**Nacionalnost:** Srbin

**Datum i mjesto rođenja:** 14.02.1979. (Mrkonjić Grad, BiH)

**Nastavničko zvanje:** Vanredni profesor

## OBRAZOVANJE Pregled zvaničnog obrazovanja:

1. Godina upisa i završetka osnovnih studija:  
Osnovne studije upisao 2000. godine, a završio 2004. godine.  
(Diplomski rad odbranio 05.10.2004. godine).
2. Studijska grupa, fakultet, univerzitet i uspjeh na osnovnim studijama:  
Slikarstvo, likovni odsjek; Akademija umjetnosti; Univerzitet  
umjetnosti u Banja Luci; prosječna ocjena - 9, 5; ocjena diplomskog  
rada 10.
3. Godina upisa i završetka specijalističkih, odnosno magistarskih  
studija: Interdisciplinarne magistarske studije upisao 2004. godine,  
a završio 2007. godine. (Magistarski rad odbranio 08.11.2007. godine).
4. Studijska grupa, fakultet, univerzitet i uspeh na specijalističkim,  
odnosno magistarskim studijama: Scenski dizajn, Interdisciplinarne  
magistarske studije, Univerzitet umetnosti u Beogradu; prosječna  
ocjena 9, 4; ocjena magistarskog rada 10.
5. Naslov specijalističkog rada, odnosno magistarske teze:  
Virtuelna privatnost (Prisustvo odsutnog) – prostorna instalacija

## RADNO ISKUSTVO

1. Univerzitet za poslovne studije u Banjoj Luci, Fakultet za za  
informacione tehnologije i dizajn, od 2012. god. docent.
2. Univerzitet za poslovne studije u Banjoj Luci, Fakultet za za  
informacione tehnologije i dizajn, od 2009. do 2012. god. viši asistent;
3. Univerzitet za poslovne studije u Banjoj Luci, Fakultet za za  
informacione tehnologije i dizajn, od 2006. do 2009. god. asistent;
4. Educational Development Center, Inc (EDC), Learning, Transforms,  
Lives, Trener intenzivnih i naprednih kurseva iz oblasti grafičkog  
dizajna u Prijedoru i Banjoj Luci, u periodu 2014. i 2015. godine;

5. Slobomir P Univerzitet, Akademija umjetnosti, od 2015. do 2016. god. docent.
6. Univerzitet u Banjoj Luci, Tehnološki fakultet, Banja Luka, od 2006. do 2007. godine, asistent.
7. Organizacija umjetnika "Protok", od 2005. do 2008. godine, koordinator projektnih aktivnosti.
8. Creativestudioform – agencija za grafički dizajn, Banja Luka. U 2007. godine. Poslovi grafičkog dizajnera i pripreme za štampu.
9. Radionice animiranog filma (Kadar-po-kadar tehnika animacije), U osnovnim i srednjim školama u Banjoj Luci, Čelincu, Mrkonjić Gradu i u Banjoj Luci, od 2010 godine.
10. Freelance dizajner i animator, od 2006. Radio na poslovima iz oblasti grafičkog dizajna i animacije, za pojedince i institucije u zemlji i inostranstvu. (Klijenti: Vlada Republike Srpske; Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka; Ministarstvo zdravlja i socijalne zaštite RS; Ministarstvo prosvjete i kulture RS; Osnovna Škola "Ivan Goran Kovačić", Mrkonjić Grad; Tropic Centar, Banja Luka; Univerzitet za poslovne studije, Banja Luka; Kunstlerhaus, Beč; Banski dvor, Kulturni centar, Banja Luka; Neofest, muzički festival, Banja Luka; Srednjoškolski centar "Gaudeamus" Banja Luka; GreenWays, asocijacija za očuvanje i razvoj životne sredine, Pecka-centar za posjetioce).

## ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM ASOCIJACIJAMA

### Članstvo u žiriju:

2017. Član žirija na konkursu za najbolji dječiji crtež u organizaciji Nevid Teatra, Banja Luka
2014. Član žirija na međunarodnom festivalu animiranog filma Banjalukanima, Banja Luka
2013. Član žirija na međunarodnom konkursu Ars Kozara, Prijedor
2011. Član žirija za nagradu Zvono, nagrada za najboljeg mladom umjetnika BiH, Sarajevo
2007. Član žirija Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske za izbor najboljeg studenta u generaciji 2007. godine, Banja Luka

## NASTAVNI RAD

### a) Prethodni nastavni rad (prije izbora u zvanje nastavnika):

#### Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja (institucija, zvanje i period)

UPS, Fakultet za informacione tehnologije i dizajn

Asistent na predmetima:

- 1.1.2. Crtanje i slikanje (prva godina, fond časova 4)
- 1.1.3. Grafičko oglašavanje (prva godina, fond časova 4)
- 1.1.4. Osnove dizajna (prva godina, fond časova 4)
- 1.1.5. Kompjuterski 2D dizajn (druga godina, fond časova 4)

Viši asistent na predmetima:

- 1.1.1. Crtanje i slikanje (prva godina, fond časova 4)
- 1.1.2. Grafičko oglašavanje (prva godina, fond časova 4)
- 1.1.3. Osnove dizajna (prva godina, fond časova 4)
- 1.1.4. Kompjuterski 2D dizajn (druga godina, fond časova 4)

Docent na predmetima:

- 1.1.5. Grafičko oglašavanje (prva godina, fond časova 2+2)
- 1.1.6. Osnove dizajna (prva godina, fond časova 2+2)
- 1.1.7. Kompjuterski 2D dizajn (druga godina, fond časova 2+2)
- 1.1.8. Kompjuterski 3D dizajn (druga godina, fond časova 2+2)

Pedagoško iskustvo: 11 godina

- 1.1.9. Nastavnik engleskog jezika, Osnovna Škola Vuk Karadžić, Barači, Mrkonjić Grad 1998-1999. godina
- 1.1.10. Asistent, Tehnološki fakultet, Univerziteta u Banja Luci, 2006-2007. godina
- 1.1.11. Asistent, viši asistent, docent, Fakultet za informacione tehnologije i dizajn, Univerziteta za poslovne studije, Banja Luka, 2007- 2017. godina
- 1.1.12. Slobomir P Univerzitet, Akademija umjetnosti, (Docent na predmetu crtanje i slikanje)
- 1.1.13. Radionice animiranog filma (Kadar-po-kadar tehnika animacije), U osnovnim i srednjim školama u Banjoj Luci, Čelincu i Mrkonjić Gradu, na Univerzitetu za poslovne studije u Banjoj Luci i u Muzeju savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka, u periodu od 2010 godine
- 1.1.14. Educational Development Center, Inc (EDC), Learning, Transforms, Lives, Trener intenzivnih i naprednih kurseva iz oblasti grafičkog dizajna u Prijedoru i Banjoj Luci, u periodu 2014. i 2015. godine.

**b) Sadašnji nastavni rad** (za izbor u viša nastavna zvanja – vanredni profesor i redovni profesor)

Obrazovna djelatnost poslije poslednjeg izbora

1. Održavanje nastave pod mentorstvom (obim angažovanja u časovi ma/semestru, na predmetu, sa fondom časova):

Održavao nastavu pod mentorstvom profesora Ljubomira Gajića na predmetima Crtanje i slikanje, Osnove dizajna, Grafičko oglašavanje i Kompjuterski 2D dizajn u periodu od 2008. do 2010. godine, na Fakultetu za informacione tehnologije i dizajn i na predmetu crtanje i slikanje na Tehnološkom fakultetu u Banja Luci u 2007. godini, takođe pod mentorstvom profesora Ljubomira Gajića.

2. Sadašnji nastavni rad (za izbor u viša nastavna zvanja – vanredni profesor i redovni profesor)

- 2.1.1. Docent na predmetima Grafičko oglašavanje, Osnove dizajna, Kompjuterski 2D dizajn i Kompjuterski 3D dizajn, na Fakultetu za informacione tehnologije i dizajn, Univerziteta za poslovne studije Banja Luka.

3. Naziv predmeta, godina studija i fond časova na osnovnim, odnosno specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama.

- 3.1.1. Grafičko oglašavanje, I godina studija (drugi semestar), fond časova po semestru 60, na osnovnim studijima.

- 3.1.2. Osnove dizajna, I godina studija (drugi semestar), fond časova po semestru 60, na osnovnim studijima.

- 3.1.3. Kompjuterski 2D dizajn, II godina studija (treći semestar), fond časova po semestru 60, na osnovnim studijima.
- 3.1.4. Kompjuterski 3D dizajn, II godina studija (treći semestar), fond časova po semestru 60, na osnovnim studijima.
- 4. Uvođenje novih oblasti, nastavnih predmeta, metoda u nastavnom procesu
- 5. Rukovođenje – mentorstvo diplomskih radova (broj radova)
- 5.1.1. Učešće u mentorstvu diplomskih radova kandidatima:  
Nataša Popović, Željko Babić, Vladimir Žganjec, Filip Brtan, Natalija Bučić (broj diplomskih radova je 4).
- 6. Rukovođenje – mentorstvo, specijalističkih radova i magistarskih teza (ime i prezime studenta, uža naučna oblast i naslov rada):
- 7. Rukovođenje – mentorstvo doktorskih disertacija (ime i prezime doktoranta, uža naučna oblast i naslov disertacije):
- 8. Izvođenje nastave na univerzitetima van zemlje:
- 9. Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i specijalističkih radova, magistarskih teza i doktorskih disertacija:

Učešće u komisiji za odbranu diplomskih radova kandidatima: Mirko Kolundžija, Predrag Smiljić, Aleksandar Šobot, Igor Štikić, Milenko Blaženović, Đorđe Terzija, Sonja Lalović, Milorad Laloš, Nikola Crnadak, Damir Petrušić, Aleksadar Kela, Nikola Hajder, Mirjana Gligić, Miodrag Rogić, Bojan Pejaković, Tina Kostić, Admir Ćosić, Nemanja Rogić, Rina Bula-jić, Srđan Maksimović, Darko Radić, Stefan Vico, Dejana Janković, Dragan Đekić, Marinko Đukić, Nemanja Cvijanović, Vladimir Kalabić, Aleksadar Zec, Dejana Janković, Rade Koroman, Marijana Pavlić, Nina Stanarević, Jelana Babić, Milan Zec, Suzana Brkić, Milanko Ćurković, Petra Karan, Zoran Jović, Teodor Došen.

Udžbenici (naslov, autori, godina izdanja, izdavač):

Druga didaktička sredstva (priručnici, skripte i sl.naslov, autor, godina izdanja, izdavač):

- 2. Mišljenje studenata o pedagoškom radu nastavnika ako je formirano u skladu sa opštim aktom fakulteta

U svim dosadašnjim anketama studenata ocjenjivan sa maksimalnom ocjenom 5. (Prilog u studentskoj službi Univerziteta za poslovne studije Banja Luka).

- 13. Poznavanje rada na kompjuteru i specifičnoj opremi:

Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, PAINT, Corel DRAW, Adobe Ilustrator, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Audition, Adobe InDesign, Adobe Flash, Stop motion pro, Dragon Frame.

**NAUČNI RAD  
MONOGRAFIJE  
(posebna poglavlja u  
naučnim knjigama)**

**REFERENCE  
MEĐUNARODNOG  
NIVO  
(publikacije u  
međunarodnim  
časopisima,  
međunarodne  
naučne konferencije)**

- 2017 *"Precaire"* - (05.12.- 24.12.), Dom Omladine Beograda, Srbija (katalog izložbe)  
*Drawing and animation*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg; (25.11-2016-21.05.2017.) DVD (51: 38min.) i brošura; (ISBN 978-3-938002-49-0)
- 2014 *Dekodiranja – Savremena umjetnost Bosne i Hercegovine* Narodni muzej Crne gore, Cetinje; (10.08-10.09.2014.), Katalog izložbe; strana 63-93; (ISBN 978-86-85567-37-7, CORBISS.CG-ID 25422096)
- 2012 *Subjective Empfindlichkeiten – Individualna zapažanja, 5 Diskursa* Kunstlerhaus, Beč; (12.01-5.02.2012.) (Katalog grupne izložbe; strana 80-89), (ISBN 978-3-900354-27-5)
- 2012 *Month of Design (Design in the City)*, Ljubljana, Slovenija (18.11.2012); Katalog izložbe, (ISSN 977-22325-79-00-5)
- 2010 *Belef – Beogradski ljetni festival*, (Na novom talasu; 16.07-18.08.); Katalog grupne izložbe; strana 116-119; (ISBN 978-86-86517-11-1, CORBISS.SR-ID 180620556).
- 2009 *Videografija regiona*, Dom kulture "Studentski grad" Beograd, 2009. Katalog grupne izložbe; strana 71-77; (ISBN 978-86-7933-056-7, CORBISS.SR-ID 171473420)
- 2008 *SpaPort*, Međunarodna godišnja izložba savremene umjetnosti; Protok, centar za savremenu umjetnost, Banja Luka, 20.09-20.10.2008; Katalog grupne izložbe, strana 239-245; (ISBN 978-99955-617-0-3, CORBISS.BH-ID 821016)
- 2006 *Continental Breakfast (Memory Whole)*, Internacionalna izložba savremene umjetnosti, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka; (10.08-10.09.2006.); Katalog grupne izložbe; strana 30-33; (ISBN 99938-45-19-1).

**MEĐUNARODNE  
IZLOŽBE I  
FESTIVALI:**

- 2017 *"Precaire"* - (05.12.- 24.12.), Dom Omladine Beograda, Srbija  
*Drawing Rooms / Zeichnungsräume* - (25.11.2016 - 21.05.2017.), Hamburger Kunsthalle, Njemačka
2016. *Slikarstvo kao film* - (03.05 – 24.07.), Kunsthalle Darmstadt, Njemačka
2015. *Summertime* - (25.07-25.08), Lines Fiction, onlajn projekat – Berlin, Njemačka
2014. *Time Being Time*, Savremeni crtež u pokretu - (17.04-13.05), Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka (kustoski projekat u saradnji sa Björn-om Hegardt-om).  
*Dekodiranja (Savremena umjetnost Bosne i Hercegovine)* - (10.08-10.09), Cetinje  
*Alternative Film-Video* - (17.12.), Festival novog filma i videa, Akademski filmski centar, Studentski kulturni centar, Beograd.  
*Ficciones Tipografika* - (06.05-12.05), Projekat posvećen tipografiji u javnom prostoru, Kustoski projekat Erik Brandt-a.
2013. *Collection 10m2*, Art Center Bang Chinoutini, Quebec

- Banjalukanima - (23.10-28.10.), Međunarodni festival animiranog filma, Banja Luka  
 Hidden Treasures - (20.04.), (animation screenings: Württembergischen Kunstverein Stuttgart, Temporary Art Centre (TAC) Eindhoven, Galerie Delikatessenhaus Leipzig, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord Berlin)  
 Show Room One, Galerija Duplex 10m2, Sarajevo  
 Mogu biti gadno strpljiv (a), Umjetnička galerija, Sarajevo  
 Mogu biti gadno strpljiv (a) - (10.01-24.01), Dom Omladine Beograda, Beograd
2012. Releasing creativity, Month of Design (Design in the City) - (18.11.), Ljubljana  
 Hercegnovski likovni salon, - (02.02.), Galerija Josip Bepo Benković, Herceg Novi  
 Subjective Empfindlichkeiten / 5 Positionen - (12.01-05.02.), Künstlerhaus, Beč
2011. Video-Salon 5, Curatorial Rebound Project - (2006 - 2011), Duplex/ Galerija10m2, Meeting point cinema, Sarajevo  
 Osam umjetnika - (24.06-24.07.), Galerija Marin, Umag, Hrvatska  
 Windows to the sea, Europe after the Berlin Wall, Thesssaloniki Concert Hall, Apolonia, (State Museum of Contemporary Art), Thesssaloniki, Grčka
2010. Belef - (16.07-18.08.), (Na novom talasu), Otvoreni bioskop, Beograd  
 BiH video art - (29.07-20.08.), Photon Gallery, Ljubljana, Slovenija  
 Nuit Blanche - (03.10.), Video-Salon Ephemere Point Ephemere, Pariz, Francuska  
 Regard projectes - (11.04-09.05.), Aspects of New European video, Espace Apollonia, Strasbourg
2009. Experimental cinema - (10.12-17.12.), Rauland kunstforening, Rauland, Norveška  
 Videoart Database (online interview), Cologne, Njemačka  
 Međuprostor - (26.09-14.10.), Muzej grada Skoplja, Skoplje  
 Ideologija dizajna - (23.10-23.11.), Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad
2008. Orebro International Video Art Festival, Švedska  
 Balkanima - (07.10-11.10.), Međunarodni festival animiranog filma, Beograd  
 Međuprostor - (12.05-09.16.), Kulturni centar Beograda, Beograd  
 Animanima - (10.09-13.09.), Međunarodni festival animacije, Čačak
2007. Kratkofil - (07.06-10.06.), Internacionalni festival kratkog filma, Banja Luka  
 Dislokacija pogleda - Internacionalna izložba savremene umjetnosti, MSU RS  
 Međuprostor - (07.11-07.12.), Muzej savremene umjetnosti Vojvodine, Novi Sad  
 Luksuz film fest - (25.11.), Internacionalni festival alternativnog filma, Slovenija  
 Videografija regiona - Dom kulture Studentski grad, Beograd  
 Alternative-film-video - (11.12), Filmski festival, Dom kulture Studentski grad, Beograd  
 Propeller TV Ltd Image Studios - (video screening) SKYCHANNEL 195 UK



2005. Dizajn svjetla - Michael Ramsaur (Stanford University USA),  
Univerzitet umetnosti u Beogradu, (Atelje 212), Beograd  
In Spite of Fire, Site Specific Project - Kosančićev Venac, Beograd

**Reference nacionalnog nivoa (publikacije u domaćim časopisima,  
samostalne ili kolektivne domaće izložbe i umetnički ili sportski nastupi u  
zemlji):**

Katalozi i časopisi u zemlji:

- 2016 Inventure 2016 (Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske)  
(Pregled izložbe "Gustina"; strana 104-112)  
(ISBN 978-99938-45-82-9, CORBISS.RS-ID 6311192)
- 2016 Gustina  
Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske; (27.10-09.12.2016.)  
Katalog samostalne izložbe (ISBN 978-99938-45-81-2,  
CORBISS.RS-ID 6229784).
- 2015 Inventure 2014 (Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske)  
Pregled izložbe "Time Being Time – contemporary drawing in  
motion"; strana 22-29;  
(ISBN 978-99938-45-74-4, CORBISS.RS-ID 4747288)
- 2012 (R) Evolucija izlagačkih modela  
Dejan Špirić, Mladen Bundalo, Grafid, Banja Luka, 2012.  
(Strana 104-112; ISBN 978-9995-89-01-1)
- 2010 Storyboard  
Salon Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka;  
(septembar-oktobar 2010). Katalog izložbe sa Nenadom  
Maleševićem; (ISBN 978-99938-45-51-5, CORBISS . BH-ID 1614104).
- 2008 Međuprostor  
Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske; (Banja Luka,  
septembar-oktobar 2008; Beograd, maj-jun 2008; Novi Sad,  
novembar-decembar 2008) Katalog grupne izložbe; (ISBN 978-  
99938-45-51-5, CORBISS . BH-ID 1614104).
- 2007 Vizura (Časopis za savremene vizualne umjetnosti likovnu kritiku i  
teoriju)  
Tekst Sarite Vujković povodom izložbe "Prisustvo odsutnog"; strana  
206; 2007.)  
Pregled izložbe "Dislokacija pogleda" (strana 129-135);  
(ISSN 1840-2828, ISBN 977-18402-82-00-0)
- 2007 Prisustvo odsutnog  
Video instalacija, Muzički paviljon, Banja Luka; (12.09.2007.)  
Katalog samostalne izložbe, Muzej savremene umjetnosti Republike  
Srpske (ISBN 978-99938-45-50-8, CORBISS . BH-ID 1600024).
- 2006 Continental Breakfast (Memory Whole)  
Internacionalna izložba savremene umjetnosti, Muzej savremene  
umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka; (10.08-10.09.2006.);  
Katalog grupne izložbe; strana 30-33; (ISBN 99938-45-19-1).

### **Izložbe i festivali u zemlji:**

- 2016. Gustina - (27.10 – 09.12.), Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka
- 2014. Time Being Time, Savremeni crtež u pokretu - (17.04-13.05), Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka (kustoski projekat u saradnji sa Björn-om Hegardt-om).
- 2013. Banjalukanima - (23.10-28.10.), Međunarodni festival animiranog filma, Banja Luka  
Mogu biti gadno strpljiv(a), (14.05-14.06), MSU RS, Banja Luka  
Mogu biti gadno strpljiv (a), Umjetnička galerija, Sarajevo
- 2012. Individualne strategije - (12.03.), Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo
- 2011. Video-Salon 5, Curatorial Rebound Project - (2006 - 2011), Duplex/  
Galerija10m2, Meeting point cinema, Sarajevo  
Multioriginali - (12.10-27.10), Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka
- 2010. Storyboard - (20.11-26.11.), Galerija Duplex10m2, Sarajevo  
Storyboard - (10.19-10.10.), Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka  
Međuprostor - (07.02-21.02.), Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo
- 2009. Umjetnost i terorizam - (02.07-23.07.), Bosanskohercegovačka umjetnost nakon 11. septembra, Gradska galerija, Bihać  
Međuprostor - (26.09-14.10.), Muzej grada Skoplja, Skoplje
- 2008. Međuprostor - (12.09-12.10.), Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka  
Zvono - (28.08.), Godišnja nagrada za mladog BiH umjetnika, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske,  
Video radionica - (koordinator radionice), u organizaciji Protok-a,  
NamaTRE.ba - Izložba video umjetnosti, Trebinje
- 2007. Kratkofil - (07.06-10.06.), Internacionalni festival kratkog filma, Banja Luka  
Dislokacija pogleda - Internacionalna izložba savremene umjetnosti, MSU RS  
Prisustvo Odsutnog - (12.09.), video instalacija, Muzički paviljon, Banja Luka
- 2006. Continental Breakfast (Memory Whole) - (10.08-10.09.), Internacionalna izložba savremene umjetnosti, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka  
Umjetnost u javnom prostoru - (07.02-09.08.), Radionice i umjetničke akcije, Banja Luka

### **KOAUTORSKI PROJEKTI**

- 2014 Time Being Time - Savremeni crtež u pokretu, Muzej savremene umjetnosti Repulike Srpske, Banja Luka (kustoski proojekat u saradnji sa Björn Hegardt-om).



- 2007 Dislokacija pogleda, Internacionalna izložba savremene umjetnosti, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, u organizaciji Centra za vizuelne komunikacije Protok, Banja Luka
- 2006 Continental Breakfast (Memory Whole), Internacionalna izložba savremene umjetnosti, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, u organizaciji Centra za vizuelne komunikacije Protok, Banja Luka Art in public space, (koordinator radionice), Centar za vizuelne komunikacije Protok, Banja Luka

**JEZICI:**  
**Maternji jezik**  
**Ostali jezici**

Srpski jezik  
 Engleski jezik (čita, piše, govori – sa ocjenom odlično)  
 Certifikat Radničkog univerziteta Banja Luka, o položenim kursevima engleskog jezika VII stepen.

**PRIZNANJA,**  
**NAGRADE i**  
**odlikovanja za**  
**profesionalni rad:**

- 2013 Specijalna nagrada na Festivalu animiranog filma Banjalukanima, Banja Luka
- 2008 Najuzi izbor za nagradu Zvono, za najboljeg mladog umjetnika u BiH, Sarajevo
- 2012 Nagrada HercegNovskog likovnog salona, Galerija Josip Benković, Herceg Novi
- 2007 Najbolji domaći film, Internacionalni festival kratkog filma Kratkofil, Banja Luka,
- 2004 Nagrada rektora Univerziteta u Banjoj Luci za najboljeg studenta u generaciji
- 2004 Nagrada Muzeja savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka
- 2004 Zlatna plaketa Univerziteta u Banjoj Luci za studenta generacije
- 2003 Nagrada rektora Univerziteta u Banjoj Luci za najboljeg studenta u generaciji

**VOZAČKA**  
**DOZVOLA**

B1, B, C1, C, BE

**Dodatne**  
**Informacije**