

## LIČNI PODACI

Ime i prezime:

Sokol Sokolović

E-mail:

slobag@yahoo.com

Nacionalnost:

Srpska

Datum i mjesto rođenja:

21.04.1951. Leskovac

Nastavničko zvanje:

- Redovni profesor Beogradskog, Novosadskog
- Redovni profesro Univerziteta za poslovne studije, Banja Luka

**OBRAZOVANJE**  
Pregled zvaničnog  
obrazovanja:

- **6. Beogradska gimanzija**
- **Arhitektonski fakultet** u Beogradu, student generacije (1974)
- **Magistratura** na fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, **student generacije (1976)**
- **Doktor dizajna** u Jugoslaviji na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu (1984)

Radno iskustvo:

- Profesor u školi za industrijsko oblikovanje
- Naučni savetnik instituta Kirilo Savić
- Redovni profesor Šumarskog fakulteta u Beogradu
- Redovni profesor Banjalučkog univerziteta
- Redovni profesor Univerziteta Singidunum
- Redovni profesor Univerziteta Braća Karić
- Redovni profesor UniverzitetaUPS
- Redovni profesor Univerziteta Union
- Redovan član ULUPUDS-a

**Članstvo u stručnim i naučnim asocijacijama:**

- Uduženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije
- Predsednik komisije Privredne komore Vojvodine za nagradu dobar dizajn na svim sajamskim priredbama Novosadskog sajma
- Akademik – redovan član međunarodne akademije kompjuterskih nauka i sistema Kijev
- Akademik - redovan član Srpske kraljevske akademije nauka i umetnika
- Akademik – redovan član Bugarske akademije nauka i umetnosti

**Nastavni rad:**

**Prethodni nastavni rad** (prije izbora u zvanje nastavnika)

**Prethodni izbori u nastavna i naučna zvanja** (institucija, zvanje i period):

- Naučni saradnik Instituta Kirilo Savić
- Viši naučni saradnik Instituta Kirilo Savić
- Naučni savetnik Instituta Kirilo Savić
- Rad u ateljeu (enterijer, grafički dizajn, dizajn ambalaže, industrijski dizajn)
- Rad u slikarskom ateljeu (preko 5000 ulja na platnu)
- Učešće na izložbama „Majski salon Cvijeta Zuzorić“

**Sadašnji nastavni rad (za izbor u viša nastavna zvanja vanredni profesor i redovni profesor)**

**Obrazovna djelatnost poslije poslednjeg izbora**

**Naziv predmeta, godina studija i godišnji fond časova** na osnovnim, odnosno specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama:

- Dizajn ambalaže i estetika pakovanja (BL)
  - Istorija umetnosti (BL)
  - Tehničko crtanje sa nacrtom geometrijom (BL)
  - Grafički dizajn – master studije
  - Enterijer (BL i BG)
  - Grafički dizajn (BG)
  - Dizajn u arhitekturi
  - Dizajn u hortikulturi (BG)
  - Urbanistički dizajn – master i doktorske (BG)
  - Korporativni identitet (BL)
  - Vizuelna kultura (BL)
  - Tipografsko oblikovanje i pismo (BL)
- 
- Individualni pristup u kreiranju projektnog zadatka za studenta pojedinačno
  - Elementi likovne kritike u procenivanju studentskog projekta i projekta svog druga studenta
  - Izrada modela i vrednovanje
  - Eksperimentalni dizajn

**Uvođenje novih oblasti, nastavnih predmeta, metoda u nastavnom procesu:**

**Rukovođenje – mentorstvo diplomskih radova (broj radova):**

- Preko 100 diplomskih radova u Beogradu i Banja Luci
- 45 mentorstava na master studijama
- 5 mentorstava na doktorskim studijama

**Izvođenje nastave na univerzitetima van zemlje:**

- Nastava na Akademiji likovnih umetnosti u Kijevu iz predmeta „Teorija forme“
- Petnaestogodišnja radna nagažovanost u Bosni i Hercegovini

**Udžbenici (autori, godina izdanja, naslov, grad, izdavač):**

- Sokolović, S. (2002) Dizajn i projektovanje finalnih proizvoda, Beograd, NIC Vojska
- Sokolović, S. (2006) Uvod u vizuelnu kulturu, Beograd, Univerzitet Megatrend
- Sokolović, S. (2007) Korporativni identitet, Beograd, Univerzitet Megatrend

**Druga didaktička sredstva (priručnici, skripte i sl. naslov, autor, godina izdanja, izdavač):**

- Sokolović, S., Ergonomija i dizajn, 2015, Beograd, Univerzitet Union, skripta
- Sokolović, S., Elementi enterijera, 2017, Beograd, Univerzitet Union

**Nagrade i priznanja Univerziteta, pedagoških i naučnih asocijacija:**

- Nagrada Univerziteta PIM za najboljeg gostujućeg profesora, Banja Luka 2017

**Poznavanje rada na kompjuteru, specifičnoj opremi, mašinama:**

- Rad na kompjuteru na mašinama za obradu drveta i metala

**Naučni rad, monografije, posebna poglavlja u naučnim knjigama:**

- Elementi prostora dnevnih aktivnosti u širem smislu oblikovanih od metalnih cevastih nosećih struktura – magistarski rad (str. 256). Biblioteka Fakulteta primenjenih umetnosti, Beograd, 1976
- Metodologija ispitivanja stolica za odmor – doktorska disertacija (str.286) Biblioteka arhitektonskog fakulteta, Beograd, 1984.
- Elementi dizajna promocija kao doprinos definisanju instrumenata marketing miksa (158-159), Nova trgovina, Privredni pregled, Beograd, 1989
- Značaj likovnog obrazovanja direktora (30-31), Direktor, Privredni pregled, Beograd, 1989
- Vizuelni identitet – Elementi vizuelnog identiteta firme Zastava – Yugo automobile (str. 140), Zastava-Yugo automobile – marketing automobila, Beograd, 1989
- Prilog tumačenju komplementarnosti naučnoistraživačkog područja dizajna u celini i drugih naučno – istraživačkih područja u Institutu IKER (2. str eksta i 11 str. graf. priloga). Monografija Instituta IKER 1974-1984, Institut za istraživanje, izgradnju, konsalting i ergonomiju, IKER,

Beograd, 1984

- Šest parametara kao prilog metodologiji industrijskog dizajna u privredi (2. str.), Monografija – Institut IKER, 1974-1984, Institut IKER, Beograd, 1984
- Dizajn predmeta za čišćenje kao doprinos razvoju proizvoda (2. str. tekst i 1. str. graf. priloga), Monografija Instituta IKER, 1974-1984, Institut IKER, Beograd, 1984
- Standardi Ministarstva unutrašnjih poslova Republike Srbije (MUP, Žandarmerija, PTJ, SAJ, Vatrogasci, Saobraćajna policija, UKP), obima 1200 listova, Beograd, 2017.
- Složeni borbeni sistemi, Beograd, 2016

**JEZICI:**

**Maternji jezik**

**Ostali jezici**

- Srpski
- Njemački jezik : čitanje-vrlo dobro, pisanje - vrlo dobro, govor –vrlo dobro;
- Engleski jezik : čitanje-dobro, pisanje – vrlo dobro, govor – vrlo dobro

**PRIZNANJA, NAGRADE  
I ODLIKOVANJA ZA  
PROFESIONALNI RAD:**

- Stvaralac godine 1998. god.
- Zlatna medalja MANKS-a za svetski doprinos dizajnu i slikarstvu, 1999. god.
- Zlatna plaketa Sporstkog društva Crvena zvezda, 1993. god.
- Povelja i specijalno priznanje Srpske kraljevske akademije nauka i umetnosti kao najboljem dizajneru i teoretičaru likovne kulture u Srbiji 2018. god.
- Priznanje Privredne komore Vojvodine za visoki profesionalizam u ocenjivanju dizajna u Srbiji 2016. god.
- Zlatna povelja 6. Beogradske gimnazije, 2017. god.
- 50 nagrada na opštejugoslovenskim konkursima za grafički dizajn

**Vozačka dozvola:**

B kategorija