



Marija Todorović

✉ marija.todorovic.aska@gmail.com

Mjesto rođenja: Beograd

Datum rođenja: 03.06.1984.

Docent

Jezici

Maternji jezik: srpski jezik

Ostali jezici:

- Engleski – C2
- Italijanski – B2
- Ruski – B1
- Francuski – A1/A2
- Nemački – A1/A2
- Španski – B1

Radno iskustvo

- 2017- danas – Aska Media, Beograd, Preduzetnik u oblasti Obrazovanje i ostale usluge i Lifelong Learning Centar za doživotnu edukaciju od 2021.
- 2020-danas – kouč na superviziji iz oblasti psihodinamske metode terapije i razvoja ličnih veština OLI
- 2015-danas – kontent kreator i marketing menadžer, strateg i biznis konsultant, edukator neformalnog obrazovanja i radionica
- 2016 – 2019 – Institut za strane jezike, Beograd, Koordinator za marketing Centra za decu, rukovodilac nekoliko centara pri Institutu i Predavač za engleski jezik za decu i omladinu, rad na nastavnim materijalima, testovima, evaluacijama, Dramska sekcija, vođenje projekata i PR.
- 2014 – danas – CrelTive, Beograd, Pisanje optimizovanih tekstova za pretraživače i podizanje sajtova za pretrage.
- 2012 -2014 – AUBIH- Američki Univerzitet u BiH (Banja Luka, Sarajevo, Tuzla, Mostar), Predavač i administrativna pomoć, prevodilac i saradnik na projektima i Asistent u nastavi i onlajn instruktor na predmetima: Introduction to Speech (Uvod u govor), Creative Writing (Kreativno pisanje), Approaches to Literature (Pristupi književnosti), Legal Writing (Pravno pisanje) i Advanced Legal Writing (Naprednopravno pisanje).

Obrazovanje

- Na Univerzitetu Braća Karić, Fakultet za strane jezike, Beograd, na studijskom programu Engleski jezik i književnost, upisala je osnovni studij 2005. godine, a završila 2009. godine. Stekla je zvanje: Diplomirani profesor engleskog jezika i književnosti, prevodilac. Ostvarila je 240 ETCS boda. Prosječna ocjena tokom studija je 8,19.
- Pored toga završila je još jedan osnovni-master studij na Akademija Lepih Umetnosti, Beograd. Studijski program na katedri za solo pjevanje. Studij je upisala 2009. godine, a završila 2013. godine. Prosječna ocjena tokom studija 9,06. Ostvarila je 240 ETCS boda i stekla zvanje: Diplomirani operni pjevač, master, klasa prof. Radmila Bakočević.

Master studije

- Na Univerzitetu Umetnosti u Beogradu-UNESCO katedra u saradnji sa Fakultetom Lion 2, Univerziteta u Grenoblu, Francuska upisala je master studije 2009. godina, a završila 2010. godine. Prosječna ocjena tokom studija je 9,30. Ostvarila je 60 ETCS bodova ili ukupno 300 ETCS bodova. Stekla je zvanje: Diplomirani menadžer kulture i umjetnosti, kulturnih politika i interkulturalne medijacije, master. Naziv teme je bio: Marketing menadžment u umetnosti i kulturi: inovativni alati, potencijali i korištenje.

Doktorske studije

- Upisala je 2018. godine doktorski studij na Univerzitetu za poslovne studije, Fakultet za primijenjenu ekonomiju i doktorirala jula 2021.



- 2010- 2013 – Evropski Univerzitet- Fakultet za evropski biznis i marketing, Beograd. Saradnik za marketing i predavač za engleski jezik na predmetima: Biznis engleski (I+II) i Biznis komunikacija i korespondencija na engleskom jeziku.
- 2010 – 2013 – Narodno Pozorište, Beogradu. Savetnik za menadžment i marketing.
- 2010 – 2011 – Mapa Balkon, Beograd. Producent i organizator predstave „Dodir-(Ne)Moć komunikacije“
- 2003-2006 – ONE Records. Beograd. PR (Referent za odnose sa javnošću).

Objavljeni stručni i naučni radovi

- Gajić, M. (2010) Arts and Cultural Education: programmes and models – Comparative analysis (EU countries: Austria, Sweden; Non-EU countries: Serbia, Georgia), Belgrade: University of Arts
- Gajić, M. (2010) ABSOLUTE ART AND FUTURE – WAGNERIAN IMPULSE ON CULTURE TODAY, Belgrade: University of Arts
- Gajić, M. (2010) “Trans-Balkan Belcanto Tradition” INITIATIVE FOR PROMOTION AND PRESERVATION OF BALKAN BELCANTO TRADITION and BUILDING MUTUAL UNDERSTANDING ACROSS BALKANS, Belgrade: University of Arts
- Gajić, M. (2010) WORKING WITH MUSICIANS – FROM SELECTION TO EDUCATION TO DEDICATION – choices made today define the choices of tomorrow- (case study: classical music), Belgrade: University of Arts
- Gajić, M. (2010) STRATEGIC ANALYSIS OF THE SYMPHONIC ORCHESTRA OF THE CITY OF NIS, SERBIA, Belgrade: University of Arts
- Gajić, M. (2010) IMPLEMENTATION OF FESTIVAL PRACTICES IN SERBIA (CASE STUDY: ART OF OPERA) –How much are the festival practices of European countries applicable to Serbia- Belgrade, University of Arts
- Gajić, M. (2010) Internship report on National Theatre Marketing and Publishing Department Belgrade, University of Arts
- Gajić, M. (2010) MASTER THESIS Marketing in Arts and Culture: Innovative tools in Marketing: Their potential and use with the case study of classical music Supervisor: Prof. Lidia Varbanova, PhD Belgrade, University of Arts
- Gajić, M. (2011) A brief outlook of cultural policies – challenges and importance (with case of Serbia), Publication of ICD – A Forum for Young Leaders The Future of EU Foreign Policy: An International Conference on the Political, Economic and Cultural Dimensions of EU Foreign Policy, Berlin
http://www.culturaldiplomacy.org/cde/index.php?en_conference_s_foefp_review_papers
- Gajić, M. (2011) Rezidencijalni programi, praksa i potencijal za razvoj u Srbiji, Narodna biblioteka Srbije
- Todorović, M. (2021) Kako da vaša firma osigura najbolji dugoročni potencijal zaposlenih žena, Osiguranik, www.osiguranik.com
- Todorović, M. (2021) Teambuilding za zaposlene u prirodi za vreme Covid-19, Osiguranik, www.osiguranik.com
- Todorović, M. (2021) Teambuilding za zaposlene u prirodi za vreme Covid-19, Osiguranik, www.osiguranik.com
- Rad THE INFLUENCE OF THE ORGANIZATIONAL PROCESSES ON JOB SATISFACTION objavljen je u časopisu Economy and Market Communication Review koji je indeksiran u (WoS) Web of Science i treba mu 50 ETCS bodova.
- THE EFFECTS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OPPORTUNITIES ON JOB SATISFACTION – KNOWLEDGE International Journal , indeksiran je u bazi Ceeol, 25 ETCS bodova
- INTERPERSONAL RELATIONSHIP AS A FACTOR OF JOB SATISFACTION – Journal of Social and Technological Development – indeksiran u bazi DOAJ , 25 ETCS bodova
- PODUZETNIČKE NAMJERE GENERACIJE Z U BOSNI I HERCEGOVINI
2023-01 | Conference paper CONTRIBUTORS: Marija Todorović; Elvira Ćatić- Kajtazović; Remzija Begić
- REWARDING AND SUCCESS OF INFORMATION SYSTEMS DEVELOPMENT PROJECTS
ACTA ECONOMICA 2023-06-05 | Journal article | Writing – original draft DOI: 10.7251/ACE2338075T
Part of ISSN: 1512-858X CONTRIBUTORS: Marija Todorović; Boris Todorović
- Todorović, M. (2021) "Poboljšanje uspešnosti u lokalnoj samoupravi na osnovu izmjena u sistemu nagrađivanja: primjer iz Republike Srpske", doktorska disertacija
- THE INFLUENCE OF THE REWARD SYSTEM ON LOCAL GOV PERFORMANCE: EVIDENCE FROM THE REPUBLIC OF SRPSK ZA POSLOVNU TEORIJU I PRAKSU / JOURNAL FOR BUSINESS PRACTICE Godina 13, Broj 25-26 str. 23-35 koji je indeksiran u DO ETCS bodova



Članstvo u naučnim i stručnim asocijacijama

- ICG - Internacionalna Grupa za Kulturnu diplomatiju, menadžer kulturnih projekata
- OKO organizacija, Krugovi Umetnosti, MAPA Balkon, Benevolentia BiH, Krizni centri tokom vanrednih situacija, Resorni odbori za kulturu u Beogradu, predavanja i radionice, izveštaji, radovi, član školskih odbora-predstavnik lokalne zajednice, stručnjak u oblasti muzičke umetnosti

Učešće na projektima

- "Peace in the 21st century in the eyes of youth", rad na dopisu za izgradnju mira priložen UN, Perm, Rusija, septembar 2018. (<https://www.icg.org.rs/post-details/peace-in-the-21st-century-in-the-eyes-of-youth-2018/>)
- Kultur Kontakt stipendista, RES Artist Regionalna konferencija, Beč, maj 2012.
- Projekti kulturno umetničkog razvoja turizma u Beogradu realizovani preko ICG udruženja, kroz predstavu "Turistički vešeraj" 2018.
- Konferencija BL Maratona 2022, 2. Konferencija „Zdravo i odgovorno“ 2023.

Nastavni rad

Prethodni nastavni rad

- Institut za strane jezike, Beograd, profesor, Koordinator za marketing Centra za decu, rukovodilac nekoliko centara pri Institutu i Predavač za engleski jezik za decu i omladinu, rad na nastavnim materijalima, testovima, evaluacijama, Dramska sekcija, vodenje projekata i PR; 2016 – 2019.
- Internacionalna nemačka škola Deutsche Schule, Beograd, Nastavnik engleskog jezika i drame osnovne, real skole i gimnazije, 2017–2018.
- AUBIH- Američki Univerzitet u BiH (Banja Luka, Sarajevo, Tuzla, Mostar), Predavač i administrativna pomoć, prevodilac i saradnik na projektima i Asistent u nastavi i onlajn instruktor na predmetima: Introduction to Speech (Uvod u govor), Creative Writing (Kreativno pisanje), Approaches to Literature (Pristupi književnosti), Legal Writing (Pravno pisanje) i Advanced Legal Writing (Naprednopravno pisanje); 2012 -2014.
- Evropski Univerzitet- Fakultet za evropski biznis i marketing, Beograd. Saradnik za marketing i predavač za engleski jezik na predmetima: Biznis engleski (I+II) i Biznis komunikacija i korespondencija na engleskom jeziku; 2010- 2013.

Sadašnji nastavni rad

- Obrazovna djelatnost poslije poslednjeg izbora
- Naziv predmeta, godina studija i godišnji fond časova na osnovnim, odnosno specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama.4 | Page
 - Upravljanje događajima (II godina osnovnih akademskih studija, zimski semestar, 20 časova)
 - Menadžment i marketing uslužnog sektora (IV godina osnovnih akademskih studija, zimski semestar, 20 časova)
 - Proizvodni i uslužni menadžment (III godina osnovnih akademskih studija, letnji semestar, 20 časova)
- Uvođenje novih oblasti, nastavnih predmeta, metoda u nastavnom procesu:
 - Digitalni marketing (kroz sve predmete kroz praktične primere i napomene o ulozi u sveopštem uspehu poslovanja)
 - Menadžment rada uz nove tehnologije (alati i tehnologije za rad na daljinu, nove koncepte poslovanja, potencijale i razvoj uz agilni menadžment i sisteme modernog poslovnog strategijskog upravljanja)
 - Psihologija poslovanja, neuromarketing, unapređenje zadovoljstva zaposlenih kao faktor uspeha (uloga timova, zaposlenih, pristup kupcima, klijentima i široj publici, segmentacija tržišta i unapređenje sistema za praćenje i evaluaciju kao temelj kreiranja racionalnih strateških planova i sistema)

Izvođenje nastave na univerzitetima van zemlje:

Evropski Univerzitet u Beogradu

Nagrade i priznanja Univerziteta, pedagoških i naučnih asocijacija

- Izbor u top 36 marketara regiona, 2022.
- Zahvalnica UPS-a za organizovanje Tribine hibridnog tipa "Savremena organizacija događaja: izazovi i prilike u event industriji" na Univerzitetu za poslovne studije u Banja Luci 21.12.2021.
- Zahvalnica Američkog kutka za organizovanje Tribine: Logistika i marketing u menadžmentu događaja, 15.03.2022, 19h, American Corner Banja Luka
- Vukova diploma i đak generacije OŠ „Petar Petrović Njegoš“ u Beogradu
- Stipendija KulturKontakt Austrije za učestvovanje na konferenciji, Beč, Austrija, 2012.
- Stipendista udruženja za operско pevanje "Otto Edelman", Beč, Austrija, 2011.
- Stipendista opštine Savski Venac za izuzetan doprinos kulturi grada Beograda, 2009.
- Brojne nagrade na domaćim i internacionalnim pevačkim takmičenjima

Mišljenje studenata o pedagoškom radu nastavnika

- *"Najbolji profesor. Smatram da je predmet odličan i da sam naučila mnogo toga. Prije svega mislim da je profesorica odličan pedagog i predavač. Ima tu sposobnost da vas podstiče da budete još bolji i reativniji. Izvrсна komunikacija, spremnost za pomoć i saradnju, zanimljivo. Više praktičnih primjera u prezentacijama."*
- *"Predmet i predavanje su bili jako zanimljivi. Nisam posjecivala svako predavanje ali sam svakako imala dostupnost svim predavanjima kao i profesorici za svaku konsultaciju, a i organizovana tribina mi se jako dopala. Zadovoljna sam načinom na koji je profesorica Todorović približila temu studentima. Lično sam se jako zainteresovala za temu. Divno je bilo slušati Vaša predavanja. Vi se zaista potrudite za svako predavanje. Uvijek ste raspoloženi i vedri. Bilo mi je ugodno svaki put. Predložila bih više događaja na samom fakultetu da sami studenti organizuju-realizuju a vjerujem da bih imali i pomoć uprave fakulteta i profesora. Može da se realizuje više događaja, društvenih, zabavnih dole u kafiću pa u kabinetu za informatiku neki kursevi kratki, radionice, brucošijade, humanitarni događaji i slično. Uglavnom više događaja na samom fakultetu, kako za Vas i Vaš predmet koji to mogu sve da maestralno isprate i podrže tako i za sam fakultet da malo oživi nekako je dosadan kao obična velika hala neiskorištenih potencijala. Eto, to bih bio moj prijedlog, znači više događaja kroz predmet na samom fakultetu. Lijep pozdrav i srećno u daljem radu."*
- *"Sve pohvale za Vas profesorice! Učinili ste mi zanimljivim predavanja tako da mi je zaista bilo ugodno slušati predavanja i usvajati gradivo. Organizovana tribina je bila pun pogodak, mnogo korisnih informacija sam dobila i čula razna iskustva koja mi u budućnosti mogu biti od koristi. Želim Vam mnogo sreće u daljem radu! Lijep pozdrav! Predlažem da se na predavanju manje koriste rijeci stranog porijekla, npr. engleskog, već da se rijeci prilagode našem jeziku. Sve ostalo je odlično! :)"*
- *"Samo tako nastavite, sve je odlično! Predavanja su bila motivaciona, profesorka kreativna i jasna u tumačenju gradiva."*
- *Sve pohvale za profesoricu koja se trudi da nam prenese sto vise informacija i znanja vezano za predmet kroz predavanja i materijal koji nam dostavi da bi mogli sto lakse spremiti ispit. Sve pohvale za zaineresovanost i kreativnost da nam sto bolje prenese svoje znanje. Zadovoljan Bez kritike, nadam se da će nam profesorica predavati i sledeće godine. U toku ove tri godine sam dosta naučio od nje i njen način predavanja mi dosta olakšava razumjevanje novog gradiva."*

Informatičke vještine

- Odlično, napredno korišćenje marketinških, projektnih i menadžment alata, kao i platformi za rad na daljinu.
- MS Office, Photoshop, Power Point, Picassa
- Milanote, Figma, Notion, GatherContent, Slack, Zoom, i drugi alati za poslovanje
- Canva, video i foto onlajn alati za dizajn
- Google, SEO, digitalni alati, digitalni marketing i kampanje, PPC and PPV
- Društvene mreže (facebook, instagram, twitter, TikTok, snapchat, tumblr, pinterest,
- foursquare, wordpress)
- Android i iOS napredno znanje
- Rukovođenje nalozima na društvenim mrežama

Dodatna edukacija

Konferencije i pohađani seminari

Menadžment:

- EXIT Europe, Zagreb, Hrvatska, 2009.
- Youth in Action Exchange, Avala, Beograd, Srbija, 2010.
- ZMUC-seminar iz projektnog pisanja, Zemun, Beograd, Srbija, 2011.
- Institut za kulturnu diplomatiju, Berlin, Nemačka, 2011.
- Otvoreno o javnim prostorima, KC Grad, Beograd, 2011.
- RES Artist, MODEM Art centar, Debrecen, Mađarska, 2011.
- Mediji i digitalizacija u BiH i regionu, AUBiH, Sarajevo, april 2012.
- Kultur Kontakt stipendista, RES Artist Regionalna konferencija, Beč, maj 2012.
- Forum Kreativne Ekonomije, Privredna komora Beograda, novembar 2012.
- Izlaženje iz čekaonice EU, Centar za jugoistočno-evropske studije, Graz, april 2013.
- Obuka za preduzetnike, NSZ, Beograd, septembar 2013.
- Obuke u Privrednoj komori, KC Gradu, neformalno obrazovanje, onlajn seminari 2014.
- Konferencija Nove tehnologije budućnosti, 2015.
- ELTA konferencija 2015.
- Kursevi British Council-a (nesertifikovani)
- Obuke Startit centra, Beograd
- IAB Srbija, Digitalni marketing
- Manifesting-Kreiranje uspeha, 2016.
- "Peace in the 21st century in the eyes of youth", rad na dopisu za izgradnju mira priložen UN, Perm, Rusija, septembar 2018.
(<https://www.icg.org.rs/post-details/peace-in-the-21st-century-in-the-eyes-of-youth-2018/>)
- CXL 2020, 2021, 2022
- Konverzija, Banja Luka, 2022, 2023
- Forward, Banja Luka, 2022, 2023

Umjetnost:

- Član ansambla Juculatores Slavenses, Vis Antiqua, Parnas (srednji vek, barok i renesansa)
- „Kako se sluša muzika“-koncerti muzike za decu u okviru projekta medijacije na Velikoj sceni Kolarčeve zadužbine
- 5 godina solista britanskog operskog tematskog restorana „Little Bay“ u Beogradu
- Nastupi na Velikoj sceni Narodnog pozorišta, kao i na sceni Raša Plaović, uloge u okviru Operskog studija Narodnog pozorišta i stažiranje u marketingu
- Koncerti u Ruskom domu, ruske i srpske muzike
- Humanitarni koncerti za decu bez roditeljskog staranja, decu obolelu od raka i drugih bolesti sa udruženjem Krugovi Umetnosti
- „Na krilima vremena“ („Le ali del tempo“)- koncert hrvatske i srpske klasične muzike i napolitanskih pesama, Rovinj, Hrvatska, 2013.
- „Na krilima muzike“-koncert makedonske i srpske klasične muzike sa pijanistkinjom Anitom Nakovom, Beograd, 2012.
- Masterklas pri Univerzitetu Umetnosti, Beč. Austrija, 2011.
- "Telo glasa"- vokalne radionice Ane Sofrenović, Beograd i Novi Sad, 2011.
- Rad sa Francisko Araizom pri Teatru Wielki, Varšava, Poljska, 2010.
- Finale operskog konkursa u Kolombijeru, Švajcarska, 2010.
- Vokalni Centar "Antonin Dvoržak"-master klas sa internacionalnim profesorima, Karlovi Vari, Češka, 2009.
- „Slovenska elegija“-turneja po Srbiji sa koncertima ruske i srpske klasične muzike
- Brojni koncerti i nastupi u zemlji i inostranstvu od kojih se izdvajaju nastupi sa Simfonijskim orkestrom Karlovih Vari, Češka, 2009,
Akademske orkestrom Concertante, Niš, 2008, u galeriji Progres 2010, na Danima Beograda, 2011, kao i u Muzičkom centru u Beču, 2011.
- BEMUS, oktobar 2011, nastup u okviru master klasa Marijane Mijanović
- Preko 300 solističkih koncerata i mnoštvo nastupa

Volontiranje:

- OKO organizacija, Krugovi Umetnosti, MAPA Balkon, Benevolentia BiH, Krizni centri tokom vanrednih situacija, Resorni odbori za kulturu u Beogradu, predavanja i radionice, izveštaji, radovi, član školskih odbora-predstavnik lokalne zajednice, stručnjak u oblasti muzičke umetnosti, Banjaluka maraton