

Prof.dr Marija Todorović



Adresa	<i>Jovana Dučića 23a, Banja Luka</i>
Telefon	<i>+387 51 248 300</i>
Email	<i>marija.todorovic.aska@gmail.com</i>
Datum i mjesto rođenja	<i>03.06.1984. Beograd, Srbija</i>
Nastavničko zvanje	<i>Vanredna profesorka</i>

1. OBRAZOVANJE

2021.

Univerzitet za poslovne studije, Fakultet za primijenjenu ekonomiju, Banja Luka

Doktorske studije iz oblasti ekonomije, menadžmenta i poslovne ekonomije.

Stečeno zvanje: **doktor ekonomskih nauka**

Doktorska disertacija: *Poboljšanje uspjehnosti u lokalnoj samoupravi na osnovu izmjena u sistemu nagrađivanja: primjer iz Republike Srpske.*

2013.

Akademija lepih umetnosti, Beograd

Studijski program: Solo pevanje

Stečeno zvanje: **diplomirani operski pevač, master**, klasa prof. Radmile Bakočević.

2010.

Univerzitet umetnosti u Beogradu – UNESCO katedra, u saradnji sa Fakultetom Lyon 2, Univerziteta u Grenoblu, Francuska

Master studije iz oblasti menadžmenta kulture, umetnosti, kulturnih politika i interkulture medijacije.

Stečeno zvanje: **diplomirani menadžer kulture i umetnosti, kulturnih politika i interkulture medijacije – master.**

Tema master rada: *Marketing menadžment u umetnosti i kulturi: inovativni alati, potencijali i korišćenje.*

2009.

Univerzitet Braća Karić, Fakultet za strane jezike, Beograd

Studijski program: Engleski jezik i književnost

Stečeno zvanje: **diplomirani profesor engleskog jezika i književnosti, prevodilac.**

2 .RADNO ISKUSTVO

2026 – danas

Dekanka Fakulteta za ekologiju i vanredna profesorka, Univerzitet za poslovne studije, Banja Luka, BiH
Uža naučna oblast: **Menadžment**

2021 – 2026

Docent, Univerzitet za poslovne studije, Banja Luka, BiH.

2017 – danas

Osnivač i preduzetnik, Aska Media, oblast marketinga, obrazovanja, poslovnog savjetovanja, komunikacija i drugih usluga.

Od 2021. godine razvoj programa i aktivnosti iz oblasti cjeloživotnog obrazovanja.

2026 – danas

Osnivačica i predsjednica, UG „ALT – Centar za edukaciju i kulturu“

2020 – danas

Kouč na superviziji iz oblasti psihodinamske metode i razvoja ličnih i poslovnih vještina.

2014 – danas

Marketing menadžer, content strateg, biznis konsultant i edukator u oblasti neformalnog obrazovanja i razvoja poslovnih i komunikacionih kompetencija, novinar i kopirajter.

2016 – 2019

Institut za strane jezike, Beograd – direktorka marketinga Centra za djecu, rukovodilac više centara pri Institutu i predavač engleskog jezika za djecu i omladinu. Rad na nastavnim materijalima, testovima i evaluacijama, vođenje dramske sekcije, projekata i PR aktivnosti.

2012 – 2014

Američki univerzitet u BiH (AUBiH), Banja Luka, Sarajevo, Tuzla i Mostar – profesorka, administrativna podrška, prevodilac, saradnik na projektima, asistent u nastavi i online instruktor.

Predmeti: Introduction to Speech, Creative Writing, Approaches to Literature, Legal Writing i Advanced Legal Writing.

2010 – 2013

Evropski univerzitet, Fakultet za evropski biznis i marketing, Beograd – saradnik za marketing i predavač engleskog jezika na predmetima Biznis engleski I i II i Biznis komunikacija i korespondencija na engleskom jeziku.

2010 – 2013

Narodno pozorište u Beogradu – savjetnik za menadžment i marketing.

2003 – danas

PR / referent za odnose s javnošću festivala i udruženja, produkcija predstava.

• Zahvalnica Grada Prnjavora na održanim obukama nastavnog osoblja i đaka povodom 40 godina MŠ

“Konstantin Babić” februar 2026.

- *Izbor među Top 36 marketara regiona, 2022.*
- *Zahvalnica Univerziteta za poslovne studije za organizovanje tribine „Savremena organizacija događaja: izazovi i prilike u event industriji“, 2021.*
- *Zahvalnica American Corner Banja Luka za organizovanje tribine „Logistika i marketing u menadžmentu događaja“, 2022.*
- *Stipendija KulturKontakt Austria, Beč, 2012.*
- *Stipendija udruženja „Otto Edelmann“, Beč, 2011.*
- *Stipendija Opštine Savski venac za izuzetan doprinos kulturi grada Beograda, 2009.*

3. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM ASOCIJACIJAMA

FemaleNet – mreža za podršku žena preduzetnica, 2025-danas.

Internacionalna grupa za kulturnu diplomatiju (ICD/ICG) – menadžer kulturnih projekata, članica.

NVO sektor – član brojnih udruženja i organizacija.

Učešće u radu resornih odbora za kulturu u Beogradu.

Član školskih odbora – predstavnik lokalne zajednice.

4. NASTAVNI RAD

2026 – danas

Vanredni profesor, Univerzitet za poslovne studije, Banja Luka.

Nastavni predmeti:

- *Upravljanje događajima – II godina osnovnih akademskih studija*
- *Menadžment i marketing uslužnog sektora – IV godina osnovnih akademskih studija*
- *Proizvodni i uslužni menadžment – III godina osnovnih akademskih studija,*
- *Strategijski menadžment i razvoj proizvoda, I i II godina akademskih studija*
- *Strategijski menadžment, III godina*
- *Osnove menadžmenta, I Godina*

Prethodni nastavni rad

2021 – 2026.

Docent, Univerzitet za poslovne studije, Banja Luka.

2012 – 2014.

Američki univerzitet u BiH – predavač i asistent u nastavi na predmetima:

- *Introduction to Speech;*
- *Creative Writing;*
- *Approaches to Literature;*
- *Legal Writing;*
- *Advanced Legal Writing.*

2010 – 2013.

Evropski univerzitet, Fakultet za evropski biznis i marketing – predavač engleskog jezika:

- *Biznis engleski I;*
- *Biznis engleski II;*
- *Biznis komunikacija i korespondencija na engleskom jeziku.*

2016 – 2019.

Institut za strane jezike, Beograd – profesor engleskog jezika za djecu i omladinu, koordinator za marketing Centra za djecu i rukovodilac više centara.

2017 – 2018.

Deutsche Schule, Beograd – nastavnik engleskog jezika i drame u osnovnoj, realnoj školi i gimnaziji.

Učešće u komisijama za odbranu diplomskih radova, magistarskih teza i doktorskih disertacija (1)

U nastavnom procesu primjenjuje savremene metode i praktične primjere iz oblasti:

- *digitalnog marketinga;*
- *menadžmenta rada uz nove tehnologije;*
- *agilnog menadžmenta;*
- *savremenog strateškog upravljanja;*
- *novih modela poslovanja i rada na daljinu;*
- *psihologije poslovanja;*
- *neuromarketinga;*
- *zadovoljstva zaposlenih;*
- *razvoja timova;*
- *segmentacije tržišta;*
- *sistema praćenja i evaluacije.*

5. NAUČNI RAD

Naučni radovi objavljeni u naučnim časopisima

Todorović, B.; Todorović, M. (2024). *Coordination and Harmonization of Client and Consultant Goals in the Development of Information System Project.* **EMC Review**, XIV(1), 34–52. DOI: 10.7251/EMC24010345.

Todorović, B.; Todorović, M. (2024). *Project Development of Information Systems with the Help of Consultant.* **Finansing**, 1, 3–20. DOI: 10.7251/FIN2401003T.

Todorović, B.; Todorović, M. (2023). *Agency Theory and Success of the Company and Information Systems Development Project.* **Journal for Business Theory and Practice**, 121–135. DOI: 10.7251/POS2330135T.

Todorović, B.; Todorović, M. (2023). *Reducing Agency Costs and Improving the Quality of Information Systems Projects.* **Finansing**, 2, 39–57. DOI: 10.7251/FIN23020397.

Todorović, B.; Todorović, M. (2023). *Rewarding and Success of Information Systems Development Projects.* **Acta Economica**, XXI(38), 75–93. DOI: 10.7251/ACE2338075T.

Todorović, M. (2021). *The Influence of the Reward System on Local Government Performance: Evidence from the Republic of Srpska.* **Časopis za poslovnu teoriju i praksu / Journal for Business Theory and Practice**, 13(25–26), 23–35. Indeksirano u DOAJ.

Todorović, M. (2021). *The Influence of the Organizational Processes on Job Satisfaction.* **Economy and Market Communication Review**. Indeksirano u Web of Science.

Todorović, M. (2021). *The Effects of Professional Development Opportunities on Job Satisfaction.* **KNOWLEDGE – International Journal**. Indeksirano u CEEOL.

Todorović, M. (2021). *Interpersonal Relationship as a Factor of Job Satisfaction.* **Journal of Social and Technological Development**. Indeksirano u DOAJ.

Radovi objavljeni u zbornicima međunarodnih naučnih skupova i simpozijuma

Todorović, B.; Todorović, M.; Todorović, Z. (2025). *Digitalna cirkularna ekonomija i nulti otpad.* 19. Međunarodni simpozijum o korporativnom upravljanju, Banja Vrućica – Teslić, str. 287–307, Finrar.

Todorović, B.; Todorović, M.; Todorović, Z. (2024). *Digitalna cirkularna ekonomija.* 18. Međunarodni simpozijum o korporativnom upravljanju, Banja Vrućica – Teslić, str. 143–159, Finrar.

Todorović, M.; Čatić-Kajtažović, E.; Begić, R. (2023). *Poduzetničke namjere generacije Z u Bosni i Hercegovini.* 3. Međunarodna znanstveno-stručna konferencija za razvoj ruralnog turizma „Edukacija kao ključni faktor održivog i odgovornog razvoja ruralnog područja“, Međimursko veleučilište u Čakovcu, Terme Sveti Martin, str. 31–40. ISSN 2787-3668.

Todorović, B.; Todorović, M.; Todorović, Z. (2023). *Geoekonomija, digitalizacija i strateški pravci održivog razvoja Republike Srpske.* 17. Međunarodni simpozijum o korporativnom upravljanju, Banja Vrućica – Teslić, str. 203–223, Finrar.

Doktorska disertacija

Todorović, M. (2021). *Poboljšanje uspješnosti u lokalnoj samoupravi na osnovu izmjena u sistemu nagrađivanja: primjer iz Republike Srpske.* Doktorska disertacija, Univerzitet za poslovne studije, Banja Luka.

Monografija

Todorović, M. (2026) „*Uticaaj nagrađivanja i zadovoljstva poslom na poboljšanje performansi i zadovoljstva korisnika*“, Banja Luka, Univerzitet za poslovne studije

Raniji akademski i istraživački radovi objavljeni pod prezimenom Gajić

Gajić, M. (2011). *A Brief Outlook of Cultural Policies – Challenges and Importance (with Case of Serbia).* ICD – A Forum for Young Leaders, Berlin.

Gajić, M. (2011). *Rezidencijalni programi, praksa i potencijal za razvoj u Srbiji.* Narodna biblioteka Srbije.

Gajić, M. (2010). *Arts and Cultural Education: Programmes and Models – Comparative Analysis (EU Countries: Austria, Sweden; Non-EU Countries: Serbia, Georgia).* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Absolute Art and Future – Wagnerian Impulse on Culture Today.* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Trans-Balkan Belcanto Tradition – Initiative for Promotion and Preservation of Balkan Belcanto Tradition and Building Mutual Understanding Across Balkans.* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Working with Musicians – From Selection to Education to Dedication – Choices Made Today Define the Choices of Tomorrow.* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Strategic Analysis of the Symphonic Orchestra of the City of Niš, Serbia.* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Implementation of Festival Practices in Serbia – Case Study: Art of Opera.* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Internship Report on National Theatre Marketing and Publishing Department.* University of Arts, Belgrade.

Gajić, M. (2010). *Marketing in Arts and Culture: Innovative Tools in Marketing: Their Potential and Use with the Case Study of Classical Music.* Master thesis, University of Arts, Belgrade.

6. UČEŠĆE U PROJEKTIMA

„Peace in the 21st Century in the Eyes of Youth“, Perm, Rusija, 2018 – rad na dokumentu za izgradnju mira priloženom Ujedinjenim nacijama.

KulturKontakt Austria / RES Artist Regionalna konferencija, Beč, 2012.

Projekti kulturno-umjetničkog razvoja turizma u Beogradu realizovani kroz ICG udruženje.

Prva trkačka konferencija u BiH, 2022.

Konferencija „Zdravo i odgovorno“, 2023.

Projekti i programi iz oblasti obrazovanja, kulture, komunikacija, marketinga i razvoja ljudskih kapaciteta.

MEĐUNARODNA I STRUČNA EDUKACIJA

Učestvovala je na brojnim konferencijama, seminarima i stručnim programima iz oblasti menadžmenta, kulture, marketinga, digitalizacije, obrazovanja i umjetnosti, uključujući:

- *Institut za kulturnu diplomatiju, Berlin, 2011;*
- *RES Artist, Debrecen, Mađarska, 2011;*
- *Mediji i digitalizacija u BiH i regionu, AUBiH, Sarajevo, 2012;*
- *KulturKontakt Austria / RES Artist, Beč, 2012;*
- *Forum kreativne ekonomije, Privredna komora Beograda, 2012;*
- *Centar za jugoistočno-evropske studije, Graz, 2013;*
- *British Council – stručne obuke;*
- *StartIt centar – obuke;*
- *IAB Srbija – digitalni marketing;*
- *CXL, 2020–2022;*
- *Konverzija, Banja Luka, 2022–2023;*
- *Forward, Banja Luka, 2022–2023;*
- *ELTA konferencija;*
- *konferencije i edukacije iz oblasti novih tehnologija, projektnog pisanja, preduzetništva i neformalnog*

obrazovanja.

Učestvovala je u radu i projektima organizacija OKO, Krugovi umetnosti, MAPA Balkon i Benevolentia BiH, kao i u aktivnostima resornih odbora za kulturu, školskih odbora i programa usmerenih ka obrazovanju, kulturi, lokalnoj zajednici i humanitarnom radu.

Posebno je učestvovala u projektima i aktivnostima vezanim za rad sa mladima, obrazovanje, kulturu, razvoj kreativnih potencijala i organizaciju humanitarnih događaja.

Banja Luka, 06.10.2026.

*Ime i prezime:
Prof. dr Marija Todorović*